

# COURTS MÉTRAGES

- 👉 *Statistiques: 1800 vues | 35 heures de visionnage | 0 (+4-4) nouveaux abonnés (total: 330)*
- 👉 *Si tu aimes mes films et que ça te fait plaisir de me soutenir, tu peux les partager, liker, et t'abonner*
- 👉 *je m'abonne*

## **Un long et beau weekend à Bâle | Fuji xt20 + fujinon 16-80mm**

Ambiances avec bande son et musique, sans voix off.

👉 [voir le film](#)

## **Rêveries chapitre 6 | La légèreté (1)**

Inspiré par le thème du concours de la ville de Carouge: la légèreté. Texte en excès utilisé cette vidéo en double exposition.

👉 [voir le film](#)

## **Rêveries chapitre 7 | L'envie de montrer à tout le monde**

Dans la lignée des vlogs de l'intime sans face caméra, voix off prise en directe.

👉 [voir le film](#)

## **Sans le masque | 1er d'une série de courts métrages autobiographiques**

J'expliquerai un peu plus en détail de quoi il s'agit dans le bilan de juillet.

👉 [voir le film](#)

# TEXTES

Texte écrit pour le court métrage de Bâle (se parler)

Se parler beaucoup, beaucoup  
A travers les gouffres et les éclats

L'eau qui chahutait s'arrête, semble s'évaporer, comme le bruit entre deux rives, comme une ville qui se vide

Continuer, parler encore, parler pour tout dire  
parler du plus difficile, de ce qui a la moins envie d'être dit, de ce qui fait le plus mal, le plus peur

Une ville renaît, les faubourgs reprennent vie  
ça chante aux coins des quartiers  
la nuit trouve ses lumières  
des fils d'eau réapprovoisent leur chemin, indiquent la voie du fleuve, de la voie lactée

Les phosphorescences du dedans se souviennent du jour et redonnent leurs lumières, leurs formes belles, leur structure  
La parole a purgé, les rues circulent  
Les murs frissonnent comme le blé au vent  
ils appellent l'air à s'engouffrer par la fenêtre,  
pour que chaque pièce puisse entendre toute la vie revenue,  
le cliquetis des choses qui roulent, avancent, bougent

il a fallu nous laisser traverser par l'étrangeté de l'autre, sortir de nos rails  
dire à ses fils d'eau fou, je t'ai vu, je t'ai entendu  
je comprends ta danse maintenant, tes éclairages ne m'aveuglent plus

Peu à peu les cordes retrouvent leur juste tension, la joie s'y amuse en équilibriste  
Alors au ciel tous les murmures de la ville montent comme le mélodique assaut des coeurs  
réconciliés

# MUSIQUE

Sans le décider ni le chercher, je suis en train de composer un petit morceau. Pas chanson. Plutôt composition mélodique. Chaque jour, du moins chaque fois que je joue (c'est toujours rare mais un peu moins) le début de la mélodie me revient et j'ajoute ce que j'entends dans ma tête. On verra si j'enregistre quelque chose.

Je l'ai utilisé dans la vidéo [La légèreté \(1\)](#)

## Titres en streaming

[borisdunand.streamlink.to/plexus](https://borisdunand.streamlink.to/plexus)  
[borisdunand-plexus.streamlink.to/SearchingForATaste](https://borisdunand-plexus.streamlink.to/SearchingForATaste)

## Plexus

Chansons enregistrées et lancées au monde.

- ☞ [Voir et écouter sur youtube](#)
- ☞ [Écouter et télécharger sur Bandcamp](#)
- ☞ [Écouter partout ailleurs](#) (Spotify, etc.)
- ☞ ET à utiliser dans vos stories Facebook, Tik Tok, Instagram aussi !

# CULTURE

## Lectures

**Je n'ai rien lu: je regarde avidement des reportages sur les photographes de l'agence Magnum. C'est à peu près tout ce que j'ingère en terme de culture.**

 [Toutes mes chroniques](#)

## Films, séries

### **\*\* Normal people**

Une série que l'on regarde avec Claire.

*Histoire amoureuse de deux personnes solitaires, aimantées malgré elle l'une vers l'autre. C'est beau, simple, un peu pas crédible parfois, mais touchant.*

# PHOTOGRAPHIE

Beaucoup d'énergie et de temps ce mois, dans la photographie

J'ai fait des images de carouge avec le Nikon Coolpix s1, ravigé un peu le [profil insta de Carouge](#). Bossé des images de weekend en famille à Vandoeuvres.

J'ai fait beaucoup d'images au musée, photo et vidéo, à l'occasion des deux nouvelles expositions: « Pièces à problèmes, Robert Dawson & Richard Slee », et « Tasses! Regards de Lionel Latham ». Immense plaisir. Je commence à avoir envie de pouvoir les rassembler quelque part, les présenter. ([Musée Ariana Facebook](#))

J'ai terminé le livre de Paris-Belle-Île « L'en quête ». Malheureusement, le pdf refuse de passer pour l'instant et je ne comprends pas d'où vient l'erreur, et comme je l'ai créé à partir de l'application Pages, je n'ai aucune marge de manœuvre dans sa création. à suivre...

## Livres en vente

- L'étonnement: une image - une phrase (style aphorisme). 156 pages
- Promenade à Montreuil: format A4 de photographies de rues mises en regard par couple, texte d'introduction, 24 pages
- Les choses simples, légères et bonnes: photographies et textes, réflexions poétiques autour de l'acte photographique, en reflet du rapport à la vie. Ceriale, Italie. 84 pages
- Le plaisir d'abord: texte de présentation et série d'images présentées par couples, prises sur la côte ouest française. 48 pages

👉 À découvrir et commander ici: [blurb.fr/borisdunand](http://blurb.fr/borisdunand)

👉 Le sacré du lieu: 👉 [commander](#)