



## LES CHOSES FAITES

---

### C'EST QUOI ?

Ce document, je l'ai créé en premier lieu pour me rendre service. À force d'utiliser des listes de « choses à faire », un outil fort utile certes, mais qui a la sale manie de laisser un perpétuel sentiment d'insatisfaction, j'ai décidé d'en compléter les vertus par celui-ci: la « liste des choses faites » !

Je me suis ensuite dit que c'était peut-être un objet qui pourrait être utile, agréable, inspirant, didactique pour d'autres. J'en offre les premières éditions. Afin d'être tout à fait transparent, il est probable qu'à partir d'un moment, elles ne soient accessibles qu'en payant la première adhésion (1 franc) l'accès à mon profil sur [www.patreon.com/borisdunand](https://www.patreon.com/borisdunand) (en cours d'édition)

Pour ton inspiration tu y trouveras:

1. Des outils/repères tirés de mes apprentissages dans le dédale du processus créatif
2. Un mini documentaire photographie-texte du mois
3. Un accès facilité à mes courts films selon leur thème - avec parfois un résumé
4. Des découvertes culturelles (livres, films, musiques, musée)
5. Des bons plans indiqués en marge ainsi: ►► (visites, randonnées, maisons d'hôtes, paysages, etc.)

Bonnes découvertes !  
Boris

# FILMS

---

👉 *Statistiques: 3636 vues | 70 heures de visionnage | 13 nouveaux abonnés*

👉 *Si tu aimes mes films et que ça te fait plaisir de me soutenir, tu peux les partager, liker, et t'abonner*

👉 *[je m'abonne](#)*

---

## **Les ivresses | envoyer des rires aux étoiles**

Dormir sur la paille dans le jura pour l'anniversaire de ma copine au Chalet des Plainoz, filmer et envoyer des rires aux étoiles, foule d'ivresses.

👉 [voir le film](#)

## **Le goût du télétravail**

Découverte du télétravail, apprivoisement et accommodation, on y trouve des avantages et des inconvénients, petite trace poétique, avec la voix d'une collègue, des images de la ville fantomatique et du Musée Ariana.

👉 [voir le film](#)

## **L'infinie**

Chaque chemin se transforme irrésistiblement en formule, en règle, en explication. Chaque formule prétend être le chemin, explique tout. Pourtant chaque instant ne révèle-t-il pas un nouveau secret, un nouvel inattendu?

👉 [voir le film](#)

# TEXTES

---

## Journal de l'apaisement | extrait

1ER JUILLET

J'ai juste adoré réaliser cette vidéo sur la journée dans le jura pour son anni et je l'adore, j'ai pris un pied fou à la monter. Je kiffe un maximum tout ce qui est capturé sur le moment. L'ajout de la voix off est une nécessité quand ça manque, pour donner un fil au film, et une dimension supplémentaire qui sinon peut très vite manquer, mais je ne kiffe pas autant.

SAMEDI 4 JUILLET 2020

Je prends d'énormes risques ces temps, avec cet autre monde que je découvre: quand au lieu d'être en disponibilité totale non stop avec au final de la coupure (soit le brouillard total sur place, soit le besoin d'être seul pendant des jours), je peux être là et partir et revenir, être en mouvement, et prendre le risque de le mettre dans la relation (plutôt que d'attendre une permission ou une possibilité).  
Le plaisir d'offrir mes disques. Et découvrir que j'ai peur de ne plus rien avoir, si je donne.

VENDREDI 10 JUILLET 2020

Je suis trop sur les réseaux. Pas assez dans les bouquins, les interviews, la nourriture culturelle. Fait chier de pas réussir à poster sans être happé. Fièvre créative ces jours, ça part dans tous les sens.

SAMEDI 11 JUILLET 2020

Ça pourrait mettre sur le dehors le besoin de simplicité. Espérer qu'en n'ayant plus qu'un seul appareil, mes états d'âme n'aient plus lieu, qu'en n'ayant plus de cd, je sois épargné de tout ce qui s'anime en moi devant les différents possibles. Ne plus avoir à sortir la machette pour élaguer toutes les représentations qui m'empêchent de sentir de quoi j'ai envie, simplement.

DIMANCHE 12 JUILLET 2020

Il y a un énorme espace vide entre moi qui créé et les gens qui reçoivent, et j'aimerais sentir ce lien, j'ai besoin de le sentir et je sais pas comment faire. Et je cherche.

LUNDI 13 JUILLET 2020

Ah putain je suis pas bien... ça cherche dehors, non stop. Me sens nul, inintéressant, pas reconnu pas validé. Une partie, une grosse partie de moi est complètement embarquée dans un autre monde, triste, préoccupée, vexée, fâchée, perdue. Ces réponses absolues que je cherche, ces transformations que j'imagine, ces productions dont j'essaye de comprendre de quelle facture elles devraient être pour mieux séduire, comment je devrais parler, m'adresser au public, ce que je devrais faire, ça ne sert à rien, une agitation frénétique... la réponse est dedans boris, de quoi t'as envie, besoin? Et pas en absolu, mais juste maintenant, là, tranquillement. Je me sens à vif, blessé, déçu, je veux qu'on me dise tous les jours, matin, après-midi et soir, que ce que je fais vaud la peine, que ça fait du bien, que c'est beau, que c'est bon, qu'on en a envie, et besoin, que c'est agréable, précieux, important.

# PHOTOGRAPHIE

---

## La comète neowise



Levés aux aurores, on a dû cligner un moment des yeux avant de réussir à la dénicher. Étonnant spectacle...

## Arolla | Val d'Hérens

- ➡ Weekend à Arolla, 3 nuits dans le plus haut camping d'Europe: [Camping d'Arolla](#)  
3 randonnées magnifiques: cabane des aiguilles rouges, plateau de Bertol, le pas de chèvres. (Film à venir, peut-être sur août)



En dessus du plateau de Bertol et en dessous de la cabane.  
(Panorama réalisé en collant une série de photographies verticales - prises à main levée)



Retour au bercail et dernières lueurs



Reflets et tétards



En descendant de notre petite boucle impressionnante donnant sur le glacier de Cheilon (Cabane des Dix et barrage de la Grande Dixence) entre le Pas de Chèvre et le col de Riedmatten.

# CULTURE

---

## Films, séries

### **Stateless | 6 épisodes**

Centre de transition pour immigrés clandestins en australie. Tirés d'histoires vraies. Hyper bien.

### **The king of staten island | Judd Apatow**

Un personnage excentrique, débonnaire, créatif, détaché, en déni total, nonchalant, suicidaire, revient peu à peu à sa sensibilité, à force de payer le prix fort. Beaucoup aimé. (Proche de « Big time adolescence », même acteur génial: Pete Davidson)

## Lecture

### **Ettore Sottsass « Écrit la nuit - le livre interdit »**

Artiste mythique, architecte, écrivain. Le récit autobiographique, court, poétique, de quelques souvenirs juxtaposés: deux relations amoureuses en parallèle d'un amour affadi pour une femme qu'il admire encore, des voyages et des rencontres, un regard riche de détails sur les paysages, une façon de raconter

### **Camille Saint-Jacques « Une brève Histoire de l'Art contemporain »**

Un super aperçu, avec des anecdotes parlantes, très agréables à lire.

### **Isabelle de Maison Rouge « 10 clefs pour s'ouvrir à l'art contemporain »**

Un livre à clefs, simple, didactique, édition moche mais un bon écho avec la précédente lecture, ça fait rentrer les informations.